

Sechs Babys für ein Theaterstück

Die Theatergruppe «bühne frei» hat Schauspieler für das Stück «Don Camillo und Peppone» gesucht. Die Gesuchten sollten nicht älter als ein Jahr sein.

Von **Moritz Schenk**

Wädenswil. – Für die 13. Aufführung mit seiner elfköpfigen Theatergruppe suchte sich Thomas Lüdi diesmal einen richtigen Klassiker aus. «Don Camillo und Peppone», bekannt aus verschiedenen Filmen der Fünfziger- und Sechzigerjahre, kennt man. Die italienische Komödie, in dem sich der kommunistische Bürgermeister Peppone, gespielt von Lüdi selbst, und der schlitzohrige Priester Don Camillo gegenüber stehen hat Kultstatus. Sämtliche Rollen für das Stück sind unterdessen unter den Schauspielern verteilt. Für die Statistenrollen wurden Freunde und Ehemalige der Gruppe aufgeboten.

Was noch fehlte, war ein Kind, das Baby des kommunistischen Bürgermeisters Peppone und seiner Frau Ariana. Es wird im Stück eine etwa 15-minütige Taufszene über sich ergehen lassen müssen, die der verfeindete Priester Don Ca-

millo, gespielt von Christos Papadopoulos, durchführen wird. Um ein Baby für das Stück zu finden, schlugen die Schauspielerinnen und Schauspieler gleich zwei Fliegen mit einer Klappe: Am Samstagmorgen stellten die Theaterleute, die allesamt in ihren jeweiligen Rollen erschienen, eine Kulisse vom Innern einer Kirche auf und davor einen Taufstein. Während man auf die Eltern und deren schauspielerisch talentierte Babys wartete, wurden Flyer verteilt und auf das Stück aufmerksam gemacht. Noch vor dem Mittag hatte die Gruppe die sechs nötigen Babys für das Stück beisammen. «Wir möchten für jede Aufführung ein anderes Kind dabei haben», erklärt Thomas Lüdi.

Als Dank für ihren Auftritt erhalten die Eltern der Kinder ein spezielles Geschenk: Wenn die Kinder etwa neun Jahre alt sein werden, erhalten sie eine Gastrolle in einem Stück bei der Theatergruppe. Somit sorgte das Team am Samstag auch gleich für die Nachwuchsförderung der jüngsten Schauspieler weit und breit.

«Don Camillo und Peppone», gespielt von der Theatergruppe «bühne frei», Premiere 14. September im Etzelsaal in Wädenswil. Weitere Aufführungen: 15. 9., 20. 9., 21. 9., 22. 9., www.buehne-frei.ch.



BILD SILVIA LUCKNER

Taufszene aus dem Stück «Don Camillo und Peppone».